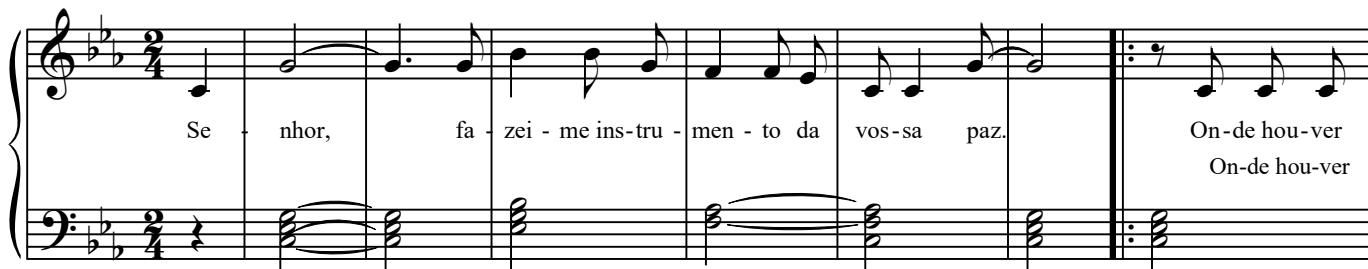


# Oração de São Francisco

(Laudate)

Padre Zezinho



Se nhor, fa - zei - me ins-tru - men - to da vos-sa paz.  
On-de hou-ver  
On-de hou-ver



8  
ó - dio, que eu le - ve o a - mor; on-de hou-ver o - fen - sa, que eu le - ve o per - dão;  
er - ro que eu le - ve a ver - da - de; on-de hou-ver de-ses - pe - ro, que eu le - ve a es - pe - ran - ça



15  
on-de hou-ver dis - cór-dia, que eu le - ve a u-ni - ão, - on-de hou-ver dú - vi da que eu le - ve a fé.  
on - de hou-ver tris - te - za, que eu le - ve a a-le - gri - a; on - de hou-ver tre - vas que eu le - ve a -



23  
luz. Ó Mes - tre, fa - zei que eu pro - cu - re mais con-so - lar, que



32  
ser con - so - la - do, com-pre-en - der, que ser com-preen di - do a mar que ser a -

## Oração de São Francisco

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins at measure 41, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "ma - do, pois é dan - do que se re - ce - be, é per-do - an-do que se é per-do - a - do". The bottom staff begins at measure 50, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "e é mor - ren - do que se vi - ve pa - ra a vi - da e - ter - - na.". The music includes various rests and dynamic markings.

Wesley Jorge Freire (2010)